

UTLYSNING RURAL MOVEMENTS DANS- OCH ARKITEKTURRESIDENS VÄRMLAND 2022



Cykeldérive Liljeholmen - Haninge av Anna Asplind. Foto Marcus Wirén

KOREOGRAFISKA ARKITEKTURER / ARKITEKTONISKA KOREOGRAFIER

Rural Movements residens Koreografiska arkitekturer / Arkitektoniska koreografier kan sökas av dig som är koreograf, dansare, arkitekt, landskapsarkitekt eller har annan kompetens inom stadsplanering. Du kommer att sammanföras med personer från andra discipliner för en intensiv och konstnärlig "blind-date" som pågår i tolv dagar.

Utlysning

Tillsammans undersöker ni det rurala landskapets potential för rörelse. Syftet är att ge utrymme för ett möte mellan plats, koreografi och arkitektur i en gemensam konstnärlig och omedelbar process som kan skapa nya tankebanor, metoder och samarbeten.

Processen tar avstamp i ett program av aktiviteter, föreläsningar, workshops och samtal där forskare och konstnärer delar med sig av relevanta kunskaper och praktiker inom området. Utifrån dessa möten och erfarenheter, i kombination med egna intressen, expertområden och nyfikenhet, arbetar ni sedan gemensamt fram strukturer, förslag eller händelser som synliggör, skapar eller uppmuntrar rörelser på platsen. Det kan handla om fysiska, sociala och/eller fiktiva rörelser.

Outforskat möte

Konstformen dans har sedan sextioalet kopplats samman med arkitektur genom bland annat koreografen Anna Halprins och arkitekten Lawrence Halprins gränsöverskridande arbete. Men mötet mellan disciplinerna är fortfarande relativt utforskat.

Hur kan landskapets rörelser gestaltas och synliggöras? Vad händer med arkitektens/koreografens metoder när de möts? Vilka nya perspektiv och kunskaper kan vi få fatt i? Vilka alternativa möjliga "omvecklingar" av platser kan vi upptäcka i mötet mellan arkitektur och koreografi? Hur kan en plats skapad för rörelse se ut?

Möte med bygden

Residensperiodens sista helg sammanfaller med föreningen Bygdeutveckling i Emterviks årliga växtmarknad som många besöker för att köpa sticklingar och fröer. Tillsammans med lokala aktörer och besökare kan ni testa, aktivera och studera residensets arbeten i skala 1:1 under oväntade möten och publika interaktioner.

Residenset kommer att dokumenteras och sammanställs i en publikation.

Om Östra Ämtervik

Östra Ämtervik ligger i Sunne kommun i Värmland och är ett jord- och skogsbrukssamhälle med cirka 800 invånare. Det flacka landskapet var tidigare en vik av Fryken. I takt med att inlandsisen drog sig tillbaka och landet höjde sig omvandlades viken till sumpmark. Denna vackra plats har ett rikt kulturliv. Här finns författaren Selma Lagerlöfs hemgård Mårbacka och samtidskonstmuseet Alma Löv Museum of Unexp. Art som också driver Residens Gunnerud, en mötesplats för lokalbefolkningen och kulturutövare.

Trots att befolkningen har minskat de senaste decennierna kan Östra Ämtervik med rätta beskrivas som en levande landsbygd. Lanthandeln i kyrkbyn Prästbol återöppnades 2021. I samma by, vid mynningen av ån Ämtan, som slingrar sig mellan åkrarna och ängarna förbi Mårbacka innan den blandar sig med Frykens vatten, finns också bygdegården Sjösala. Sedan 40-talet har Sjösala varit en självklar och välbesökt samlingslokal i trakten, med sällskapsdanser, revyer och konserter. Byggnaden har en liten scen, en stor sal med vackert trägolv och cafédel.

Om Rural Movements

Rural movements - Koreografi och dans som politisk kraft och rörelse är ett treårigt regionalt dansresidens som etableras och utvecklas i Värmland 2021-2023. Det är också en plattform där landsbygd och koreografi möts i produktion och publika arrangemang som tar plats i Östra Ämtervik med omnejd. Initiativet syftar till att stärka den pågående utvecklingen inom dansområdet och att stödja befintliga och nya arenor för offentliga möten på landsbygden. Projektet är ett samarbete mellan Riksteatern, Region Värmland, Riksteatern Värmland, Kultur på landsbygd och Alma Löv Museum of Unexp. Art.

Vem kan söka residensplats?

Du som är koreograf, dansare, arkitekt, landskapsarkitekt och stadsplanerare, verksam i Sverige eller i annat land. Du ska ha en relevant utbildning eller motsvarande arbetslivserfarenhet. Du ska vara intresserad av att temporärt "omveckla" något tillsammans med andra i en konstnärlig process.

Tidsperiod

Residenset pågår under 12 dagar, 11 - 22 maj.

Praktisk information

Under residenset arbetar och bor deltagarna i Östra Ämtervik på Residens Gunnerud. Sjösala bygdegård är residensets huvudsakliga arbetsplats och scen. Deltagarna har dessutom tillgång till en modulär och flyttbar dansbana som kan användas som scen, mötesplats, läktare och rumsliga installationer. Processen sker utifrån platsens förutsättningar och har som mål att i första hand arbeta med befintliga resurser.

Från Residens Gunnerud är det 20 minuters promenad till Sjösala där också bygdens lanthandel finns. Det är fördelaktigt att ha körkort och tillgång till bil under residenset för ökad rörelsefrihet. Residensets projektledare kan hämta och lämna på tågstation vid residensets start och slut.



Gunnerudgården (Residens Gunnerud) när det var ålderdomshem, Ö Emtervik hembygdsfören.bildarkiv, hämtad 210322



Dansbanan - modulär och flyttbar. Här under konstruktion 5 sept 2020. Foto Anna Asplind

Residenset erbjuder:

- Arvode om 17 000 sek + moms (F-skatt är ett krav)
- Logi på Gunnerudsgården
- Arbetslokaler och platser för publika möten
- Seminarie, workshops, samtal och möten med forskare, konstnärer, lokala verksamheter och aktörer
- Värdskap och projektledning på plats

Vad ska ingå i ansökan:

- CV
- Beskriv varför du är intresserad av att arbeta med detta format (max 1 A4)
- Kort beskrivning av din konstnärliga praktik eller annan praktik
- Bifoga gärna länkar från tidigare eller pågående arbete

Ansökan ska vara Rural Movements tillhanda senast den **15 februari**. Svar kommer att ges senast den **1 mars**. Beslut fattas av en urvalsgrupp bestående av representanter i samarbetsprojektet och trakten.

FÖR REGISTRERING:

<https://riksteatern.varbi.com/se/what:registration/jobID:3173/>

FÖR MER INFORMATION KONTAKTA ANNA ASPLIND:
anna.asplind@ruralmovements.se



Sjösala Bygdegård.
Foto Kjell Sundström, KM IDÉ



Sjösala Bygdegård,
Foto Anna Asplind



Sjösala Bygdegård
Foto Anna Asplind